

VI CONFLUÊNCIAS

PESQUISA INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA:
APROXIMAÇÕES E DESLOCAMENTOS

25 a 29 de novembro de 2019
Universidade da Amazônia (UNAMA)
Belém (PA)

CHAMADA DE TRABALHOS

PESQUISA INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA:
APROXIMAÇÕES E DESLOCAMENTOS

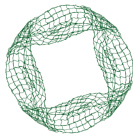
Realização

Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura
Universidade da Amazônia (UNAMA)



UNAMA
UNIVERSIDADE
DA AMAZÔNIA





Com o tema *Pesquisa Interdisciplinar na Amazônia: aproximações e deslocamentos*, o VI Confluências irá acontecer de 25 a 29 de novembro de 2019, na Unama campus Alcindo Cacela, em Belém-PA. O encontro é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura da Universidade da Amazônia (PPGCLC/UNAMA) com o objetivo de proporcionar debates e reflexões entre pesquisas científicas que circundam a interdisciplinaridade de conhecimentos e de saberes nos campos social, cultural, comunicacional, linguístico e artístico. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos que tratem das seguintes temáticas:

- Comunicação
- Cultura e patrimônio
- Linguagens e literatura
- Arte e visualidades
- Saberes
- Tecnologias

1 Dos autores

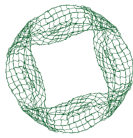
1.1 Os artigos podem ter autoria individual ou coletiva. Ao menos um dos autores, obrigatoriamente, precisa ter o título de mestre ou de doutor ou ser aluno de pós-graduação stricto sensu (mestrando ou doutorando).

1.2 Cada autor pode enviar apenas um trabalho como primeiro autor.

2 Dos trabalhos

2.1 O texto deve ter de 10 a 20 páginas, digitado em Word com tamanho no formato A4, 3cm nas quatro margens (inferior, superior, direita e esquerda), fonte Times New Roman, tamanho 12, entrelinhamento de 1,5, com recuo de 1,25 na primeira linha do parágrafo e alinhamento justificado.

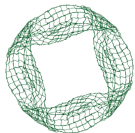
2.2 Apresentar **resumo** (até 200 palavras ou 1250 caracteres com espaços) em língua portuguesa e dois em língua estrangeira (inglês, espanhol, italiano ou francês) e respectivas palavras-chave (na língua portuguesa e na mesma língua estrangeira do resumo) entre 3 e 5, com iniciais maiúsculas e separadas por ponto-e-vírgula.



- 2.3** Os **títulos** também devem ser colocados nas respectivas línguas estrangeiras (devem ter nó máximo 100 caracteres com espaço). O título do texto deve estar centralizado, digitado em CAIXA ALTA, em fonte tamanho 14 estilo negrito. Utilizar itálico apenas para referir título de livros (se referidos na composição) dentro do título do trabalho.
- 2.4** Os **títulos das seções** (caso existam) devem ser digitados em CAIXA ALTA e em estilo negrito, com fonte de tamanho 12, idêntico ao do texto, em parágrafo com entrelinhamento de 1,5, sem recuo na primeira linha e alinhamento à esquerda.
- 2.5** Os **títulos das subseções** (caso existam) devem ser digitados em estilo frase: Inicial maiúscula e demais minúsculas, exceto em nomes próprios que também devem ter inicial Maiúscula, em parágrafo com entrelinhamento de 1,5, sem recuo na primeira linha e alinhamento à esquerda.
- 2.6** As **citações** com até três linhas devem ser digitadas no interior do texto (em parágrafo de texto) entre aspas, em fonte normal (sem itálico), em tamanho 12. No final da citação, devem constar, entre parênteses, o sobrenome do autor, o ano e a(s) página(s) da publicação. As citações com mais de três linhas devem ser destacadas em parágrafo especial, com recuo de 4cm à esquerda e sem recuo na primeira linha, em espaço simples, com fonte tamanho 10, sem aspas (sem endentação). A indicação da fonte deve ser feita do mesmo modo que nas citações em corpo de texto (com até três linhas), não devendo ser posto ponto após o fechamento dos parênteses.
- 2.7** Os trabalhos devem seguir todas as demais **normas elaboradas para formatação de trabalhos**, disponibilizadas no **Anexo I**.

3 Do ineditismo

- 3.1** Os trabalhos submetidos devem obrigatoriamente ser inéditos, ou seja, não foram publicados ou divulgados em qualquer tipo de suporte e/ou apresentados em outros eventos científicos.
- 3.2** Trabalhos decorrentes de pesquisas como monografias, dissertações e teses já defendidas serão considerados inéditos.



4 Do encaminhamento de trabalhos

- 4.1** O autor deve enviar o artigo completo, conforme as **normas elaboradas para formatação de trabalhos** (ver Anexo I), para o e-mail confluencias.submissao@gmail.com no período de 27 de maio a 30 de julho de 2019.
- 4.2** Os trabalhos enviados devem ser identificados da seguinte forma:
SobrenomeDosAutores_TítuloDoTrabalho

5 Da avaliação

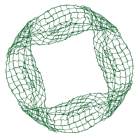
- 5.1** Os artigos submetidos ao VI Confluências, que forem enviados conforme as orientações das **normas elaboradas para formatação de trabalhos** (ver Anexo I), serão encaminhados para dois pareceristas doutores indicados pela Comissão Científica do evento.
- 5.2** Serão considerados aceitos os trabalhos que receberem dois pareceres positivos. Em casos de empate, os artigos serão enviados para um terceiro parecerista.
- 5.3** Os trabalhos serão avaliados com base nos seguintes critérios: pertinência aos estudos interdisciplinares, relevância científica, explicitação do problema de pesquisa ou objetivo, adequação e atualização das referências bibliográficas, qualidade da reflexão teórica, explicitação e consistência dos procedimentos metodológicos, domínio da linguagem científica, adequação do título e das palavras-chave ao objeto de estudo.

6 Dos resultados

- 6.1** Os resultados das submissões serão comunicados aos autores até 30 de agosto de 2019.

7 Das apresentações

- 7.1** As apresentações dos trabalhos estão condicionadas ao aceite e ao pagamento da inscrição pelos autores.
- 7.2** Os trabalhos serão distribuídos e indicados para apresentação, em um dos dias do evento, de acordo com os Simpósios Temáticos.



7.3 As apresentações serão no formato Comunicação Oral com ou sem auxílio de *Datashow* (o Comitê Organizador não garante que terão computadores/notebooks disponíveis).

8 Da publicação dos trabalhos

8.1 Os trabalhos aceitos e apresentados no VI Confluências serão publicados.

Das inscrições e do pagamento

8.2 O valor da inscrição e a forma de pagamento serão informados no site do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura da Universidade da Amazônia (PPGCLC/UNAMA).

9 Do cronograma

Submissão de trabalhos: 27 de maio a 30 de julho de 2019.

Divulgação dos trabalhos aceitos: 30 de agosto de 2019.

Divulgação da programação detalhada do evento: 30 de agosto de 2019.

Data limite do pagamento da inscrição de autores de trabalho: 30 de setembro de 2019.

Data de realização do VI Confluências: 25 a 29 de novembro de 2019.

Belém (PA), 27 de maio de 2019

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura (PPGCLC)
da Universidade da Amazônia (UNAMA)

Coordenação Geral

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior
Profa. Msc. Shirley Moura

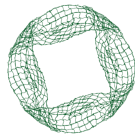
Comitê Organizador

Professores:

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior
Profa. Dra. Analaura Corradi
Profa. Dra. Maíra Evangelista de Sousa

Bolsista de Pós-Doutorado (PNPD/CAPES):

Prof. Dr. Douglas Junio Fernandes Assumpção



VI CONFLUÊNCIAS
PESQUISA INTERDISCIPLINAR NA AMAZÔNIA:
APROXIMAÇÕES E DESLOCAMENTOS

Bolsistas de Doutorados:

Carolina Maria Mártires Venturini Passos
Cristiane de Mesquita Alves
Wellingson Valente dos Reis