



**UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA  
CURSO DE LETRAS  
XXI FÓRUM DE LETRAS**

**02, 03 e 04 de outubro 2019**

Universidade da Amazônia (UNAMA)  
Belém (PA)

**CHAMADA DE TRABALHOS**

**XXI Fórum Paraense de Letras  
Amazônias: de rios e ruídos, poéticas do oral e das escritas**

**Realização**  
CURSO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA

**UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA**  
**CURSO DE LETRAS**  
**XXI FÓRUM DE LETRAS**

Com o tema *Amazônias: de rios e ruídos, poéticas do oral e das escritas*, o XXI FÓRUM DE LETRAS, irá acontecer de 02, 03 e 04 de outubro de 2019, na Unama campus Alcindo Cacela, em Belém-PA. O encontro é promovido pelo *Curso de Letras* em parceria com o *Programa de Pós Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura (Mestrado e Doutorado)* com o objetivo de proporcionar debates e reflexões entre pesquisas científicas que circundam a interdisciplinaridade de conhecimentos e de saberes nos campos social, cultural, comunicacional, linguístico e artístico. Nesse sentido, serão aceitos trabalhos que tratem das seguintes temáticas:

- Comunicação
- Cultura, oralidades e patrimônio
- Linguagens e literatura
- Arte e visualidades
- Estudos Linguísticos
- Língua de Sinais

## **1 Dos autores**

**1.1** As Comunicações Oraís podem ter autoria individual ou coletiva (até dois alunos mais o orientador). Ao menos um dos autores, obrigatoriamente, precisa estar inscrito no evento.

**1.2** Cada autor pode enviar apenas um trabalho como primeiro autor.

## **2 Dos trabalhos**

**2.1** Os resumos devem conter entre 150 e 300 palavras e necessitam ser acompanhados de três a cinco palavras-chave. Os resumos devem conter: objeto de pesquisa, objetivos do trabalho, metodologia adotada e quadro teórico.

Recomenda-se que seja mencionado se o trabalho consiste em pesquisa concluída e quais foram os resultados, de forma abreviada. Cabe destacar, que qualquer pessoa (graduando, aluno de pós-graduação...) pode inscrever trabalho. O proponente pode aguardar para efetuar o pagamento da inscrição até o dia 30 de setembro.

## **3 Do ineditismo**

**3.1** Os trabalhos submetidos devem obrigatoriamente ser inéditos, ou seja, não foram publicados ou divulgados em qualquer tipo de suporte e/ou apresentados em outros eventos científicos.



**UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA  
CURSO DE LETRAS  
XXI FÓRUM DE LETRAS**

**3.2** Trabalhos decorrentes de pesquisas como monografias, dissertações e teses já defendidas serão considerados inéditos.

#### **4 Do encaminhamento de trabalhos**

**4.1** O autor deve enviar o resumo da comunicação oral, para o e-mail [forumletras21@gmail.com](mailto:forumletras21@gmail.com), no período de 09 a 20 de setembro de 2019 (indicar no corpo do e-mail o nome do GT).

**4.2** Os trabalhos enviados devem ser identificados da seguinte forma: Sobrenome dos autores\_Título do trabalho\_Nome do GT

#### **5 Da avaliação**

**5.1** Os resumos submetidos ao XXI FÓRUM DE LETRAS, que forem enviados conforme as orientações das **normas elaboradas para formatação de trabalhos**, serão encaminhados para os pareceristas indicados pela Comissão Científica do evento.

**5.2** Os trabalhos serão avaliados com base nos seguintes critérios: pertinência aos estudos interdisciplinares, relevância científica, explicitação do problema de pesquisa ou objetivo, adequação e atualização das referências bibliográficas, qualidade da reflexão teórica, explicitação e consistência dos procedimentos metodológicos, domínio da linguagem científica, adequação do título e das palavras-chave ao objeto de estudo.

#### **6 Dos resultados**

**6.1** Os resultados das submissões serão comunicados aos autores até 20 de setembro de 2019.

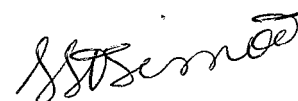
#### **7 Das apresentações**

**7.1** As apresentações dos trabalhos estão condicionadas ao aceite e ao pagamento da inscrição pelos autores.

**7.2** Os trabalhos serão distribuídos e indicados para apresentação, em um dos dias do evento, de acordo com os Grupos de Trabalho a seguir:

Temas das Comunicações Coordenadas (Grupos de Trabalho)

- 1) Estudos culturais, artísticos e literários** (Coordenação: Prof. Dr. Paulo Nunes / Prof. Me. Paulo Maués).
- 2) Pesquisas em línguas estrangeiras** (Coordenação: Prof. Me. Vera Pimental / Prof. Me. Ermelinda Castro)
- 3) Contatos linguísticos e representações identitárias** (Coordenação: Prof. Me. Welton Lavareda / Prof. Me. Tereza Tainá [UFPA])
- 4) Libras: culturas e ensino** (Coordenação: Profa. Me. Silvany Risuenho / Prof. Esp. Sara Campos [UFPA])
- 5) Estudos do discursos** (Coordenação: Prof. Me. Raimundo Tocantis / Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Flávia Marinho [UFRA])



**UNIVERSIDADE DA AMAZÔNIA**  
**CURSO DE LETRAS**  
**XXI FÓRUM DE LETRAS**

**6) Diálogos em Literatura** (Coordenação: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Veridiana Castro / Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Lourdes Ferreira)

**7) Poéticas da Oralidade** (Coordenação: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Josebel Fares [UEPA] / Prof<sup>a</sup>. Me. Elaine Oliveira)

**7.3** As apresentações serão no formato Comunicação Oral com ou sem auxílio de Datashow.

**8. Das inscrições e do pagamento**

**8.2** O valor da inscrição e a forma de pagamento serão informados no site do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Linguagens e Cultura da Universidade da Amazônia (PPGCLC/UNAMA).....

**9 Do cronograma**

**Submissão de trabalhos:** 9 a 20 de setembro de 2019.

**Divulgação dos trabalhos aceitos:** até 25 de setembro de 2019.

**Divulgação da programação detalhada do evento:** 28 de setembro de 2019.

**Data limite do pagamento da inscrição de autores de trabalho:** 30 de setembro de 2019.

**Data de realização do XXI FÓRUM DE LETRAS:** 02,03,04 de 2019.

Belém (PA), 03 de setembro de 2019



**Coordenação Geral**

Prof<sup>a</sup>. Me. Hérica Simão

Prof<sup>a</sup>. Me. Terezinha Barbagelata

Prof. Dr. Edgar Monteiro Chagas Junior

**Comitê Organizador**

**Professores:**

Prof. Dr. Paulo Jorge Martins Nunes

Prof<sup>a</sup>. Me. Elaine Oliveira

Prof. Me. Welton Diego Lavareda

Prof. Me. Raimundo Tocantins