



**I CONGRESSO VIRTUAL RAÍZES CULTURAIS – O Patrimônio cultural e sua  
importância para a preservação da multiculturalidade  
GRUPO SER EDUCACIONAL**

**14 a 16 de SETEMBRO de 2021**

**SUBMISSÃO DE ARTIGOS CIENTÍFICOS**

**1 Eixos Temáticos**

- **Planejamento Territorial e o Direito à Cidadania**
- **Tecnologias e inovação aplicados a preservação e proteção do patrimônio histórico-cultural**
- **Patrimônio histórico e cultural e o desenvolvimento sustentável**
- **Patrimônio, Território e Diversidade Cultural**
- **Pesquisa aplicada a Diversidade Cultural**

**2 Normas para Publicação dos Artigos**

As contribuições devem ser originais, inéditas e não serem enviadas simultaneamente para outras submissões. Os trabalhos recebidos serão avaliados pela equipe de organização e coordenação do **I CONGRESSO VIRTUAL RAÍZES CULTURAIS GRUPO SER EDUCACIONAL**, por se tratar da 1ª edição não será aplicado processo de arbitragem do artigo.

Cada inscrição dará direito à submissão de até cinco trabalhos para o aluno e professor do grupo Ser educacional e dois trabalhos para pessoas externas. Não há limites para participação em trabalhos como coautor.

A submissão dos resumos será realizada via e-mail: [congressosser@gmail.com](mailto:congressosser@gmail.com). O prazo para submissão dos artigos será de **02 de agosto até 23 de agosto de 2021**.

### **3 Os critérios de avaliação são:**

- I.** Originalidade do conteúdo
- II.** Rigor conceitual
- III.** Aspectos metodológicos
- IV.** Clareza e coerência
- V.** Qualidade das fontes e referências
- VI.** Contribuição para o conhecimento
- VII.** Boa apresentação do resumo
- VIII.** Relevância do título e as conclusões.

### **4 Recepção do Artigo**

O artigo precisa ser enviado para o email: [congressosser@gmail.com](mailto:congressosser@gmail.com). Deverá ser encaminhado em dois arquivos em formato .docx, Ambos devem ser nomeados com o título do trabalho, no entanto, um deve omitir os nomes dos autores.

Uma vez recebido o artigo, a equipe de organização e coordenação confirmará seu recebimento e fará uma primeira avaliação editorial para verificar o escopo temático baseado nos critérios editoriais do **I CONGRESSO VIRTUAL RAÍZES CULTURAIS GRUPO SER EDUCACIONAL** e o cumprimento dos requisitos de apresentação exigidos nas normas de publicação. Deve-se esclarecer que o recebimento do artigo não implica sua aceitação.

### **5 Sistema de revisão e seleção de artigos**

Uma vez verificado o cumprimento dos aspectos formais e a coerência com a linha editorial do ebook, o artigo será enviado para avaliação da comissão avaliadora composta por professores especialista, mestres e doutores nas áreas correlatas a cada eixo temático, que emitirão um parecer sobre a conveniência ou não de sua publicação. Após parecer o trabalho pode ser devolvido para modificações, e os autores devem corrigir e devolver à equipe de organização e coordenação do e-book no prazo máximo de **3 dias**.

## 6 Processo de Publicação

Concluído o processo de avaliação, a notificação de aceitação ou rejeição de sua publicação será enviada ao autor principal do trabalho. A responsabilidade pelo conteúdo dos artigos publicados é de competência exclusiva dos signatários do artigo e de forma alguma será atribuída ao Editor ou a equipe de organização e coordenação do e-book do Congresso.

Os autores dos artigos são responsáveis por obter a permissão correspondente para incluir em seus artigos qualquer material publicado em outro local. A comissão científica do Congresso declina de qualquer responsabilidade derivada da possível falta de permissão na reprodução de qualquer material.

Os artigos aprovados serão diagramados e organizados para serem publicados em um ebook digital com ficha catalográfica e registro de ISBN. Por esse fim, os autores transferem a propriedade de seus direitos autorais para o e-book do congresso, para que os artigos sejam publicados.

## 7 Formato de Artigo

O título (pode conter legenda explicativa), deve acompanhar a tradução em inglês. No caso de um relatório de pesquisa, os dados do projeto de pesquisa ao qual o artigo pertence devem ser mencionados: número do projeto, ano e fonte de financiamento.

**Autor ou autores:** o nome completo e sobrenome de cada autor, com o (s) maior (s) grau (s) acadêmico (s) respectivo e-mail.

**Filiação institucional completa:** nome completo do centro, departamento e / ou instituição a que os autores pertencem e o país.

**Resumo de no máximo 200 palavras em dois idiomas:** inglês/português **Palavras-chave (entre 3 e 5) em dois idiomas:** inglês/ português. Para a seleção dessas palavras-chave, o Thesaurus da UNESCO deve ser usado.

**Desenvolvimento do artigo:** para os artigos originais, a estrutura Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão e Conclusão deve ser usada. Os artigos devem ter um mínimo de 4 páginas e máximo de 10 páginas incluindo diagramas, gráficos ou fotografias (11,5 cm de largura mínimo e resolução de 300 dpi) em formato gráfico de grande formato (jpg, tif, gif).

As referências bibliográficas serão indicadas no final do texto, seguindo os regulamentos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

O texto deve ter um espaçamento entre linhas de 1,5 (exceto para o resumo), espaço entre parágrafos de 1,5 margens, 3cm superior, 2cm inferior, 3cm esquerdo e 2cm direito.

O tamanho da fonte será 12 no formato Times New Roman, para todo o artigo. Todas as ilustrações, figuras e tabelas estarão dentro do texto no local correspondente e não no final do artigo e devem ser devidamente citadas com as legendas correspondentes.

As notas de rodapé e as fontes de citações com referências bibliográficas serão espaçadas em espaço duplo e a bibliografia também será indicada no final do texto, seguindo os regulamentos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Os artigos devem ser escritos de acordo com as regras de gramática e sintaxe. A equipe de organização e coordenação do e-book se reserva o direito de fazer as alterações editoriais que julgar apropriadas.

O modelo do artigo desse congresso encontra-se no final desse edital.

## **8 Apresentação dos artigos**

Baseando-se na avaliação dos pareceristas e em sua qualidade, a Comissão Científica definirá os trabalhos aprovados, que serão apresentados no horário encaminhado por e-mail ao autor principal, no dia **01 de setembro de 2021**. A apresentação dos artigos aprovados se dará, na modalidade de apresentação oral, em pptx., sendo a mesma apresentada na tela do computador, com o Power point, na plataforma indicada, no dia e horário, sendo assistido pelos professores da banca examinadora e congressistas conectados.

O modelo dos slides do Power point será enviado ao autor principal, no mesmo email de comunicação do resultado da submissão, no caso de aceite.

A apresentação será de até 15 minutos com 5 minutos para perguntas, dúvidas e questionamentos dos participantes.

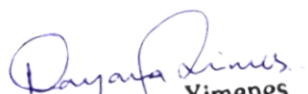
Três dias antes da apresentação o autor principal deverá encaminhar a apresentação para o email: [congressosser@gmail.com](mailto:congressosser@gmail.com).

**Ao submeter o artigo, o(s) autor(es) autorizam a gravação e uso de voz e imagem na apresentação.**

O Certificado Digital dos artigos aprovados será enviado por email ao autor principal.

## 9 Cronograma

Divulgação desse edital	<b>01 de agosto de 2021</b>
Prazo para recebimento dos artigos em formato .docx (word) para o e-mail: <a href="mailto:congressosser@gmail.com">congressosser@gmail.com</a>	<b>01 de agosto até 23 de agosto de 2021</b>
Prazo de correções pela comissão	<b>23 de agosto a 01 de setembro de 2021</b>
Devolução dos artigos com modificações para o autor principal.	<b>Até 10 de setembro de 2021</b>
Prazo de entrega dos artigos com modificações e .pptx de apresentação	<b>Até 13 de setembro de 2021</b>
Divulgação dos artigos aprovados para a publicação no e-book.	<b>10 de setembro de 2021</b>
Apresentação dos artigos aprovados	<b>15 e 16 de setembro de 2021</b>

  
 Dayana Ximenes  
 Ser Gerente Acadêmico de EaD  
 013100396  
 SER EDUCACIONAL

---

**DAYANNA XIMENES**

Gerente acadêmico EAD

## TÍTULO EM PORTUGUÊS

## TÍTULO EM INGLÊS

Autor<sup>1</sup>, Autor<sup>2</sup>, Autor<sup>3</sup>, Autor<sup>4</sup>

**RESUMO:** A palavra RESUMO deverá ser digitada em letras maiúsculas e em negrito. O texto será escrito em letras minúsculas, continuando na mesma linha da palavra resumo. Será escrito em um único parágrafo com letra *Times New Roman* 12 e espaçamento simples. A margem direita e superior deverá ser de 3cm e a inferior e direita 2cm. O texto não deverá conter referências bibliográficas, sendo limitado a 200 palavras. Deve ser distribuído logicamente entre introdução, metodologia, resultados, discussões e as conclusões.

**Palavras-chave:** Escolher três palavras-chave.

**ABSTRACT:** inserir resumo em inglês

**Keywords:** colocar as mesmas palavras-chave em inglês

## INTRODUÇÃO

O objetivo deste documento é auxiliar aos autores sobre o formato a ser utilizado nos artigos submetidos ao do **I Congresso Internacional Virtual de Engenharia do Grupo Ser Educacional**.

Este documento está escrito de acordo com o modelo indicado para os artigos, assim, serve de referência, ao mesmo tempo em que comenta os diversos aspectos da formatação.

Lembre-se que uma formatação correta é essencial para uma boa avaliação do seu trabalho. Assim, o nome Introdução deve ser em negrito antecedido do algarismo arábico 1. Observe que a introdução deve ser dividida em parágrafos e entre estes não há espaço e que o espaçamento é 1,5.

---

<sup>1</sup> Titulação maior, área - e-mail – Cargo/Atuação - Filiação

<sup>2</sup> Titulação maior, área - e-mail – Cargo/Atuação - Filiação

<sup>3</sup> Titulação maior, área - e-mail – Cargo/Atuação - Filiação

<sup>4</sup> Titulação maior, área - e-mail – Cargo/Atuação - Filiação

Finalize a Introdução com o Objetivo do trabalho. Abuse de citações pois é neste espaço que introduzimos ao leitor o assunto estudado. Lembre-se que para a Introdução devemos utilizar entre 1 ou 2 folhas.

## METODOLOGIA

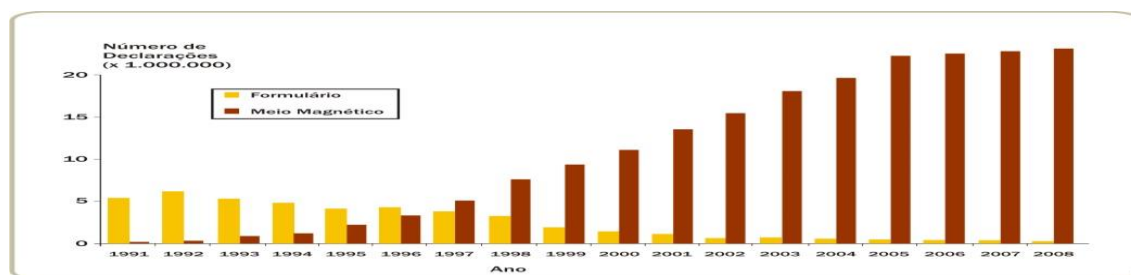
Descreva a metodologia e os métodos utilizados, o tipo de pesquisa, a população amostrada (quando houver) e caso haja questionários, entrevistas ou planilhas colocá-las em anexo ou apêndice. Lembre-se que para a metodologia devemos utilizar até 1 folha.

## RESULTADOS E DISCUSSÃO

- Descreva brevemente os resultados e a discussão dos mesmos.
- As citações devem seguir as normas solicitadas na formatação geral do artigo.
- Abuse de Figuras, tabelas e gráficos.
- Utilizar entre 2 a 4 folhas para este fim.

### Modelo de Figuras

- Não devem possuir títulos (cabeçalhos), mas sim legendas.
- As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto.
- Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na página (ver, por exemplo, a Figura 1). Para as legendas, deve-se utilizar fonte *Times New Roman*, tamanho 10, centralizada (ou, alternativamente, o estilo "Legenda"). Legendas não levam ponto final. Use, para isso, os estilos pré-definidos "Figura". Usa-se o termo "Pesquisa Direta" quando foi o autor que realizou a pesquisa.



**Figura 1** - Exemplo de figura

**Fonte:** Pesquisa Direta (2013)

### **Modelo de Tabelas**

- Na(s) tabela(s) devem ser usadas, preferencialmente, a fonte *Times New Roman*, tamanho 10.
- A Tabela 1 apresenta o formato indicado para as tabelas. É importante lembrar que as tabelas devem estar separadas do corpo do texto por um espaço simples, antes e depois.
- O título da tabela deve ser na parte superior, em negrito, com a primeira letra maiúscula e em seguida a respectiva legenda.
- A fonte deve ser colocada embaixo da tabela, contendo o autor e o ano da publicação.

**Tabela 1** - Pesquisa quantitativa sobre cursos no Brasil

Cursos	Quantidades	Percentual
<b>Administração</b>	<b>400</b>	<b>40%</b>
<b>Ciências Contábeis</b>	<b>300</b>	<b>30%</b>
<b>Turismo</b>	<b>300</b>	<b>30%</b>

**Fonte:** Araújo (2005)

### **Modelo das Citações e formatação das referências**

- De acordo com Fulano (2011), citar corretamente a literatura é muito importante. A citação de autores ao longo do texto é feita em letras minúsculas, enquanto que a citação de autores entre parênteses, ao final do parágrafo, deve ser feita em letra maiúscula, conforme indicado no próximo parágrafo (BELTRANO, 2012).
- Citar trechos de trabalhos de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como plágio (FULANO; BELTRANO, 2012).

### **CONCLUSÃO**

- Descreva brevemente a conclusão do estudo.
- De preferência em tópicos respondendo o objetivo do trabalho.
- No máximo usar 1 folha

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**



- Colocar TODAS as referências aqui, nunca menos que 5 referências.
- Referências são livros, artigos, revistas.
- Usar no máximo 2 páginas para referências.
- Descreva desta forma abaixo as informações referentes a livros, artigos, revistas etc.
- Lembre-se o espaçamento nas referências é simples
- Siga as normas da ABNT para referências

### **Modelo para Artigo de Revista científica**

ABDEL-AAL, R.E.; AL-GARNI, Z. **Forecasting Monthly Electric Energy Consumption in eastern Saudi Arabia using Univariate Time-Series Analysis**. Energy Vol. 22, n.11, p.1059-1069, 1997.

PELLEGRINI, F.R.; FOGLIATTO, F. **Estudo comparativo entre modelos de Winters e de Box-Jenkins para a previsão de demanda sazonal**. Revista Produto & Produção. Vol. 4, número especial, p.72-85, 2000.

### **Modelo para site da internet**

ARAUJO, A.C.; OLIVEIRA, G.M.P.; NASCIMENTO, J.M.L. **As Contribuições do Marketing para a Melhoria do Ensino**. Disponível em: <  
<http://www.prac.ufpb.br/anais/IXEnex/iniciacao/documentos/anais/4.EDUCACAO/4CFTDCBSMT01.pdf>>. Acesso em: 21 Jan. 2013.

### **Modelo para Livro**

ABRAHAM, B.; LEDOLTER, J. **Statistical Methods for Forecasting**. New York: John Wiley & Sons, 1983.

MAKRIDAKIS, S.; WHEELWRIGHT, S.; HYNDMAN, R.J. **Forecasting Methods and Applications**. 3. ed. New York: John Wiley & Sons, 1998.

**ANEXO e/ou APÊNDICE**

-Coloque aqui questionários, tabelas e entrevistas que enriqueçam o trabalho.